



2024

RELATÓRIO ANUAL



Instituto
Alforriado Matias

www.institutoalforriadomatias.org.br
contato@institutoalforriadomatias.org.br



SOBRE NÓS

O Instituto Alforriado Matias é uma organização cultural sediada na região do Barreiro, em Belo Horizonte, dedicada à valorização da memória, ao fortalecimento das identidades periféricas e à ampliação do acesso à cultura.

A atuação do Instituto articula produção cultural, formação e mobilização comunitária, promovendo iniciativas que contribuem para o reconhecimento da história do território, para a valorização da cultura negra e para o fortalecimento de redes culturais locais.

Por meio de projetos culturais, programas formativos e ações de articulação territorial, o Instituto busca ampliar o acesso à cultura, estimular a produção cultural local e contribuir para a construção de narrativas que valorizem a história e as identidades da região.

APRESENTAÇÃO DO RELATÓRIO 2024

O ano de 2024 representou um período de consolidação das ações do Instituto Alforriado Matias no território do Barreiro, em Belo Horizonte. Ao longo do ano, a organização concentrou esforços na execução qualificada de projeto incentivado, no fortalecimento de articulações culturais locais e na estruturação de iniciativas voltadas à difusão da produção cultural do território.

Entre as principais ações realizadas está a execução do Amanhêser Festival, projeto realizado por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura, que promoveu atividades culturais voltadas à valorização da maternidade e ao protagonismo materno. A iniciativa reuniu apresentações musicais, feira de empreendedores, oficina formativa e espaço recreativo, mobilizando artistas locais, profissionais da cultura e público do território.

Além da realização do festival, o Instituto promoveu o encontro do Dia do Alforriado Matias, espaço de diálogo e articulação entre agentes culturais do Barreiro. O encontro possibilitou a troca de experiências, o levantamento coletivo de desafios do campo cultural local e a construção de caminhos para o fortalecimento das redes culturais do território.

Outro avanço importante foi o lançamento da Agenda Cultural do Barreiro, iniciativa digital criada com o objetivo de ampliar a visibilidade das ações culturais da região, organizar informações sobre eventos e fortalecer a circulação de produções culturais locais.

As ações desenvolvidas ao longo do ano também contribuíram para o processo de reconhecimento institucional do Instituto, que culminou, em maio de 2025, no reconhecimento da organização como Ponto de Cultura, no âmbito do Programa Cultura Viva. Esse reconhecimento reflete o trabalho de articulação e atuação cultural realizado ao longo de 2024.

Assim, o ano foi marcado por três eixos principais: a execução de projeto cultural incentivado, a ativação de redes culturais no território e o fortalecimento institucional do Instituto Alforriado Matias.



EXECUÇÃO DE PROJETO INCENTIVADO

O **Amanhêser Festival** foi realizado em 2024 por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura (nº 0803/2023) e teve como proposta promover um espaço de valorização da maternidade e do protagonismo materno no campo cultural.

A iniciativa reuniu atividades culturais, formativas e de convivência, articulando diferentes linguagens e promovendo a participação de artistas locais, empreendedores e público do território. A programação incluiu **apresentações musicais, oficina de artesanato, roda de conversa, feira de empreendedores e espaço recreativo**, criando um ambiente de encontro entre cultura, cuidado e convivência familiar.

O festival foi realizado no Espaço Quinta Arte, com a oficina de artesanato ocorrendo no Centro Cultural Urucuia, mobilizando profissionais da cultura e público do território.

Ao todo, **36 profissionais** participaram da execução do projeto, que **alcançou 340 pessoas** durante a realização do evento.

A experiência reforçou o potencial de iniciativas culturais que articulam produção artística, economia criativa e participação comunitária, contribuindo para fortalecer redes culturais locais e ampliar o acesso a atividades culturais na região do Barreiro.



Resultados da realização do festival:

- Público total do festival: 340 pessoas
- Oficina de artesanato: 10 participantes
- 36 profissionais envolvidos na execução
- Festival realizado no Espaço Quinta Arte
- Oficina realizada no Centro Cultural Urucuia
- 03 Apresentações Artísticas







ARTICULAÇÃO DE REDE NO TERRITÓRIO

A articulação cultural constitui uma dimensão central da atuação do Instituto Alforriado Matias. Em 2024, essa dimensão se materializou na realização do encontro do **Dia do Alforriado Matias**, promovido em 30 de outubro no Espaço Cultural Tertúlia.

O encontro reuniu agentes culturais do território do Barreiro em um **espaço de diálogo e escuta coletiva**, voltado à reflexão sobre os desafios e as possibilidades de fortalecimento da cultura local. A programação incluiu a apresentação da trajetória do Instituto, a exibição de mini documentário sobre Matias e uma roda de conversa dedicada à articulação cultural na região.

Durante o encontro, foram levantados temas recorrentes relacionados à **mobilização cultural no território**, como a necessidade de fortalecer redes entre coletivos, ampliar espaços permanentes de diálogo e estimular a inserção da história de Matias em contextos educativos.

A atividade também resultou na retomada do Fórum de Arte e Cultura do Barreiro, iniciativa voltada à manutenção do diálogo entre agentes culturais e à continuidade das articulações iniciadas no encontro.

Essa ação evidenciou a importância de criar espaços regulares de encontro entre iniciativas culturais do território, contribuindo para o fortalecimento de vínculos, para a troca de experiências e para a construção de caminhos coletivos no campo cultural local.



A atividade também resultou na retomada do Fórum de Arte e Cultura do Barreiro, iniciativa voltada à manutenção do diálogo entre agentes culturais e à continuidade das articulações iniciadas no encontro.

Essa ação evidenciou a importância de criar espaços regulares de encontro entre iniciativas culturais do território, contribuindo para o fortalecimento de vínculos, para a troca de experiências e para a construção de caminhos coletivos no campo cultural local.

Dia do Alforriado Matias

Realizado em 30 de outubro de 2024, no **Espaço Cultural Tertúlia**, com participação aproximada de **20 representantes de organizações/ coletivos**.

Estrutura do encontro

- Apresentação da história do Instituto
- Exibição de mini documentário sobre Matias
- Roda de conversa sobre articulação cultural no Barreiro
- Levantamento coletivo de desafios e pontos de conexão
- Criação do grupo Conexão Barreiro

Temas recorrentes identificados

- Dificuldade de mobilização contínua
- Fragmentação entre coletivos
- Necessidade de fórum permanente
- Inserção da história do Matias nas escolas
- Formação política e fortalecimento comunitário

AGENDA CULTURAL DO BARREIRO

Em dezembro de 2024, o Instituto inaugurou a Agenda Cultural do Barreiro, em formato digital.

Objetivos

- Divulgar ações culturais do território
- Ampliar a visibilidade de artistas e coletivos locais
- Organizar informações culturais em fluxo contínuo



Considerações finais

O ano de 2024 representou mais um passo no processo de consolidação do Instituto Alforriado Matias como agente cultural atuante no território do Barreiro. As ações realizadas ao longo do período contribuíram para fortalecer iniciativas culturais locais, promover espaços de articulação entre agentes culturais e ampliar o acesso da população a atividades culturais.

A realização do Amanhêser Festival, as iniciativas de articulação cultural e a criação da Agenda Cultural do Barreiro evidenciam o compromisso do Instituto com o fortalecimento da cultura como direito e com a valorização da memória e das identidades do território.

Seguimos trabalhando para ampliar o alcance das ações culturais, fortalecer redes locais e contribuir para o desenvolvimento cultural do Barreiro e de Belo Horizonte.

Perspectivas

Os aprendizados acumulados ao longo de 2024 fortalecem o caminho do Instituto Alforriado Matias na construção de iniciativas culturais que valorizam a memória do território e ampliam o acesso à cultura.

Para os próximos anos, o Instituto seguirá investindo no fortalecimento de redes culturais, na realização de projetos culturais e formativos e na ampliação de parcerias institucionais que contribuam para o desenvolvimento cultural da cidade.

Ayobami Nombulelo
Diretora Executiva
Instituto Alforriado Matias

Marlon Andreato
Diretor Técnico
Instituto Alforriado Matias

Belo Horizonte – MG
2024

